

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕРЁЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"

Рассмотрена на методическом совете
протокол № 1 от 08 сентября 2022 г.
Утверждена педагогическим советом
протокол № 1 от 09 сентября 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦРТДиЮ»
Н.Н.Бек
приказ № 74 от 09.09.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРИЛКА»

возраст учащихся: 9-13 лет
срок реализации: 2 года
уровень программы: стартовый

Разработчик:
Каширина Наталья Вячеславовна
педагог дополнительного образования

г. Берёзовский, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптивная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерилка**», далее Программа, является модефицированной, имеет техническую направленность, стартовый уровень, ориентированной на социализацию детей с ОВЗ и инвалидностью /нарушение интеллекта/.

Разработка программы регулируется документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ.в силу с 01.09.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп. от 30.09.2020);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016.
- Федеральный закон от 24.11.1995г №181-ФЗ « О социальной защите инвалидов в РФ» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2012г №219-ФЗ)
- Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;

– Локальные акты Центра: устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (нарушение интеллекта) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. При написании данной программы были задействованы типовые программы «Начальное техническое моделирование», «Умелые руки», «Художественное конструирование», «Технология» и др. Программа предусматривает обучение учащихся с ОВЗ (умственная отсталость), которые имеют нарушения интеллектуального развития. Эта программа направлена на максимальное развитие личности и индивидуальности каждого ребенка с ОВЗ, позволяющая поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка в процессе обучения, коррекции и компенсации нарушений у данной категории лиц; на поддержку и развитие творческих способностей обучающихся средствами художественно – технического конструирования и социальную адаптацию.

Актуальность программы:

Актуальность программы заключается в необходимости оказания, выведенным на домашнее обучение детям с нарушением интеллекта, социально-педагогической поддержки в целях оптимизации их жизненного пространства, социальной реабилитации и адаптации. Вовлечение детей с нарушением интеллекта в художественно – техническое конструирование, позволяет эффективно решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа способствует коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся и дает возможность ребенку с ОВЗ /нарушение интеллекта/ поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир художественно – технического творчества. В этой программе мы попытались объединить художественное и техническое конструирование вместе, т.к. создание технических конструкторских образцов предполагает и художественное оформление этих образцов. Поэтому на занятиях у учащихся с ОВЗ формируется техническая и художественная эрудиция.

Отличительные особенности данной программы: заключаются в создании специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, для детей с ограниченными возможностями здоровья, в которой организованы условия, соответствующие их особым образовательным потребностям. Эти условия включают, в частности, личностно – ориентированный подход, использование специальных технологий и методов работы, адаптированную систему обучения (изменение планирования учебного материала, адаптацию требований контроля знаний и т.д.),

Данная программа - это совместная деятельность, сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум, развивает их творческие способности и потенциальные возможности. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способен помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 9 до 13 лет с ОВЗ /нарушение интеллекта/.

Формы организации образовательного процесса: Индивидуальная надомная работа. Приём на обучение производится по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Объём программы: 216 учебных часов: 1 год – 108 часа; 2 год – 108 часов.

Срок реализации программы: 2 года.

Режим занятий:

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 3 часа.

Учебный час составляет – 45 минут. Между учебными часами предусмотрен 5-и минутный перерыв. Практические занятия составляют большую часть программы.

Форма обучения: Очная.

Основная форма организации обучения: Традиционное учебное-занятие.

Особенности организации образовательного процесса - образовательный процесс осуществляется в соответствии учебным планом.

Целью программы:

Развитие творческих и потенциальных способностей учащихся с ОВЗ средствами художественно - технического конструирования.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с техниками изготовления поделок из подручных материалов;
- Научить под руководством педагога отбирать и выполнять доступные

технологические приёмы изготовления поделок из подручных материалов;

— Формировать понимание общих правил создания предметов рукотворного мира (функциональность, прочность, эстетическую выразительность), учить руководствоваться ими в практической деятельности;

— Научить приёмам рациональной безопасной работы с применяемыми в создании предметов из подручных материалов инструментами.

Коррекционно-развивающие:

Развивать у учащихся:

— умение отбирать и выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов (разметку деталей, их выделение из заготовки, формообразование, сборку и отделку изделия);

— умение создавать мысленный образ изделия и самостоятельно воплощать этот образ в материале, демонстрировать готовый результат;

— конструктивное мышление, сообразительность, способность вносить в работу элементы фантазии, разнообразие;

— такие жизненно необходимые умения, требующиеся для социальной адаптации, как заинтересованность в художественной деятельности, умение работать в коллективе, сопереживать, радоваться за других, анализировать свою деятельность, давать ей оценку, вносить коррективы.

Способствовать:

— коррекции у учащихся недостатков мышления, речи, памяти, внимания, восприятия;

— активизации у учащихся мыслительной деятельности (развития процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);

— обогащению активного и пассивного словаря и формированию грамматического строя речи, развития анализаторов (кинестетического, слухового, зрительного) учащихся.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию у учащихся:

— ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;

— общей культуры, культуры труда, аккуратности и усидчивости;

— потребностей в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности;

— навыков позитивного отношения к процессу общения и умения слышать и чувствовать партнёра, уважать чужую точку зрения.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы учащийся:

будет знать:

- правила техники безопасности;
- название и назначение ручных инструментов, приспособлений;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- виды материалов;
- последовательность трудовых действий: разметка, резание, сборка, отделка, окрашивание;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения: клей, нитка, тонкие веревочки;
- виды отделки: раскрашивание, аппликация, декорирование объёмными материалами;

будет уметь:

- анализировать образец изделия;
- организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции изделий;
- читать простейший чертеж (эскиз), самостоятельно ориентироваться в пооперационной карте;
- выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.;
- самостоятельно соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, тонких веревочек;
- безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- давать оценку своего изделия с указанием достоинств и недостатков;
- вносить необходимые коррективы в изделия после его завершения на основе оценки сделанных ошибок.

будет иметь представление:

- о видах декоративно – прикладного искусства;
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира (функциональности, прочности, эстетической выразительности);
- о технологических приёмах ручной обработки материалов (разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке);

будет стремиться:

- под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать готовое изделие;

— прогнозировать конечный практический результат и комбинировать художественные технологии в соответствии с декоративно – художественной задачей;

— отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла;

овладеет понятиями:

природные материалы, сюжетные картины, аппликация, орнамент, декорирование, техника изготовления изделий

В результате обучения по программе у учащегося:

будет сформирована устойчивая потребность:

— в получении новых предметных знаний, знаний об окружающем мире, овладении разнообразными трудовыми умениями;

— делать выбор и контролировать личную жизнь, принимать ответственность за свои действия и их последствия, следование социально значимым ценностям, ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей;

будет осуществляться:

— коррекция недостатков мышления, речи, памяти, внимания, восприятия;

— активизация мыслительной деятельности (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);

— формирование умения наблюдать, выделять главное, ориентироваться в ситуации, усматривать связи и отношения между объектами;

— обогащение активного и пассивного словаря и формирование грамматического строя речи, развития анализаторов (кинестетического, слухового, зрительного).

продолжится воспитание:

— ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;

— общей культуры, культуры труда, аккуратности и усидчивости;

— потребностей в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности;

— навыков позитивного отношения к процессу общения и умения слышать и чувствовать партнёра, уважать чужую точку зрения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель программы первого года обучения:

Формирование представлений о предмете начальное техническое моделирование, развитие элементарных прикладных умений и навыков по начально-техническому моделированию и конструированию.

Задачи первого года обучения:

- Дать основные сведения по конструированию моделей (конструкции космической техники, с/хозяйственной, шахтовой, специальной, авиационной, ж/д техники, судо-модельной техники, и.т.д).
- Научить строить и запускать простейшие модели;
- Развивать самостоятельность по решению вопросов конструирования и изготовления моделей (выбор материала, способ обработки, отделки);
- Воспитывать потребность познания, созидательного труда.

Ожидаемый результат первого года обучения:

По итогу первого года обучения обучающийся:

знают:

- название, назначение и устройство простейших моделей;
- основы аэродинамики;
- основные этапы конструирования;
- древесина и ее производные;
- о профессиях конструктора, инженера.

умеют:

- строить и запускать простейшие модели;
- пользоваться ручным инструментом;
- определять основные части модели автомобиля и другой техники;
- проводить самоконтроль.

Порядок внесения изменений в программу

В процессе реализации образовательной программы может возникнуть необходимость ее изменения по таким принципиально значимым основаниям, как: цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание программы, организация образовательного процесса, критерии оценки образовательных результатов.

Учебно-тематический план первого года обучения:

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	-
2	Материалы и инструменты	9	1	8	Упражнение
3	Первоначальные графические знания и умения	12	3	9	Упражнения
4	Конструирование макетов и моделей технических объектов из контурных деталей	25	6.5	18.5	Практическая работа
5	Конструирование моделей из объёмных деталей	24	5.5	18.5	Практическая работа
6	Изготовление сувениров и игрушек из различных конструкционных деталей	26	5	21	Практическая работа
7	Игры, конкурсы, викторины	9	1	8	Результативность
ИТОГО:		108	23	85	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Цель: Увлечь ребёнка занятиями техническим конструированием.

Теория: Знакомство с целями и задачами по техническому конструированию в текущем году. Правила поведения в мастерской. Показ готовых изделий, экскурсия в мир техники. Беседа «Значение техники в жизни человека»

Практика: Изготовление поделок из бумаги и картона.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах.

Цель: Научить рационально, использовать, организовывать рабочее место, выбирать материалы, инструменты для выполнения работ.

Теория: Общее понятие о производстве бумаги, картона, и их сортах, свойствах

и применение.

Понятие о древесине, металле, пластмассах, и др материалов используемых в моделировании. Знакомство с технологическими операциями при работе с бумагой. Оригами. Основные приемы складывания бумаги. Техника оригами. Аппликация. Разнообразные приёмы вырезания аппликаций: правильных геометрических форм, из бумаги сложенной вдвое, в несколько раз, из бумаги, сложенной гармошкой, по частям, силуэтное, по контуру, обрывание краёв бумаги. Сюжетная аппликация. Инструменты и приспособления ручного труда применяемые в работе (ножницы, шило, лобзик, молоток, плоскогубцы, напильник и.т.д.) Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями ручного труда. Способы изготовления отдельных деталей, сборка моделей и изделий.

Практика: Изготовление из плотной бумаги и картона, различных изделий и моделей и технических объектов (самолёт, кораблик, модели легковых автомобилей). Дидактическая игра: «узнай на ощупь» Игры на развитие образного мышления.

Тема 3. Первоначальные графические знания и умения.

Теория: Знакомство с линиями чертежа: линии невидимого контура, линия видимого, или линия сгиба центровая, сплошная, тонкая. Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Деление окружности на 2, 4, 6, 8, 12 частей. Условные обозначения диаметра, радиуса.

Практика: Упражнения и проведение параллельных и перпендикулярных линий в процессе изготовления изделий. Изготовление шаблонов для оформления с увеличением и уменьшением размеров чертежа. Изготовление моделей вертолёт, бульдозера, экскаватора.

Тема 4. Конструирование макетов и моделей технических объектов из контурных деталей.

Цель: Расширить знания и углубить понятия о геометрических фигурах.

Теория: Понятие контур-силуэт.

-Виды геометрических фигур.

Сопоставить формы окружающих предметов частей машин и технических объектов с геометрическими фигурами.

Применение игры на развитие мышления (пифагор); Игра мозаика;

Практика: Изготовление аппликации, конструирование контурных изделий.

Тема 5. Изготовление сувениров игрушек из различных материалов.

Цель: Прививать чувства самосознания уважения к историческому и

культурному наследию народов.

Теория: Значение сувениров в истории. Функция и назначение сувениров. Правила и ТБ работа с инструментами и приспособлениями. Элементы дизайна.

Практическая работа:

Изготовление игрушек и сувениров. Подарки друзьям. История праздников с учётом дней красного календаря. Беседы о художественных произведениях с учётом праздников и времён года. Особенности декоративно – художественного оформления поделок. Практическая работа. Изготовление сувениров, подарков, игрушек, ёлочных украшений, цветов, сказочных героев, открыток и прочее из разного материала.

Тема 6. Конструирование из объёмных деталей.

Цель: Овладеть первоначальными понятиями о простейших геометрических телах.

Теория: Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: куб, параллелепипед, конус, цилиндр, призма, шар. Элементы геометрических тел: Грань ребро, основание, боковая поверхность. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.

Практика: Создание макета с техническими объектами. Изготовление развёрток из геометрических тел. Приёмы вычерчивания, вырезание, склеивание.

Создание изделий на основе геометрических тел (изготовление развёрток, приёмы вычерчивания, сгибание, вырезание, склеивание)

Заключительные занятия: подготовка к выставке.

Беседа «Чему мы научились на занятиях в объединении «Мастерилка». Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Награждение лучших кружковцев. Индивидуальные беседы о продолжении занятий в объединениях других направлений.

Тема 7. Игры, конкурсы, викторины.

Теория: (беседа, показ иллюстраций, презентаций)

1. «О возможности украшения жилища своими руками»
2. «Человек, занимающийся художественно-технической деятельностью в рамках какой либо из отраслей дизайна (дизайнер)
3. «Искусство - комбинаторики стилистики и украшения" (дизайн)
4. «Из истории аппликации»
5. «Из истории оригами»
6. «Правила этикета» *Практика:*

1. Игра «ромашка» для закреплений знаний по ТБ с инструментами.

2. Игры – ребусы, головоломки, кроссворды - на развитие РТВ
3. Вопросы на смекалку
4. Игра «Поле чудес» «Всемирный день охраны окружающей среды»
5. Игра «Радуга» расставить цвета в нужном порядке
6. Развитие образного и пространственного мышления через игровую деятельность
7. Игра: «Что лежало на столе и тихонько убежало»
8. Игра конкурс: «Твори выдумывай, пробуй» на развитие РТВ

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель второго года обучения: Расширение представлений о предмете техническое моделирование, развитие прикладных умений и навыков по начально-техническому моделированию и конструированию.

Задачи второго года обучения:

- Научить самостоятельно творчески решать технические задачи (рассчитывать, вычерчивать профили своих моделей, изготавливать эскизы, рабочие чертежи);
- Развивать умение анализировать, выделять главное;
- Воспитывать культуру труда;
- Расширить знания по моделизму.

Ожидаемые результаты второго года обучения:

По итогам второго года обучения обучающийся:

знает:

- основы макетирования;
- назначение и устройство легкового автомобиля, и другой техники;
- теорию аэродинамики;
- типы двигателей;
- о профессиях наземных служб.

умеет:

- самостоятельно решать технические задачи;
- выделять главное;
- работать с современными материалами;
- изготавливать макеты с различной техникой;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека;
- на предметном уровне выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации.

Порядок внесения изменений в программу

В процессе реализации образовательной программы может возникнуть необходимость ее изменения по таким принципиально значимым основаниям, как: цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание программы, организация образовательного процесса, критерии оценки образовательных результатов.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	-
2	Материалы инструменты	9	2	7	Упражнение
3	Графическая подготовка	12	3	9	Упражнения
4	Основы художественно – технического конструирования	25	7	18	Практическ ая работа
5	Работа с бумагой и картоном.	24	6	18	Практическая работа
6	Конструирование из готовых форм и выкроек.	26	6	20	Практическ ая работа
7	Игры, конкурсы, викторины	9	1	8	Мероприятия.
ИТОГО:		108	26	82	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
8	Изготовление сувениров друзьям	18	4	14	Выставка на занятии
9	Лепка.	18	4	14	Практическая работа
10	Лего- конструирование.	18	4	14	Практическая работа

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Краткие сведения из истории развития техники. Вводный инструктаж, основные требования к организации рабочего места. Знакомство с содержанием работы на 2 год.

Практик: Рисование на техническую тему.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах.

Теория: Техника безопасности при работе. Общие правила безопасной работы колющими и режущими инструментами. Приемы работы ручным инструментом. Понятия о материалах, применяемых в работе: (бумага, картон, клей, природный материал, фанера, краски, пластилин, гипс и др). Инструменты их назначение и правила пользования: (ножницы, шило, нож, пилы, молотки, отвёртки, гаечный ключ, плоскогубцы, кусачки и др).

Практика: Упражнения в раскрое материалов. Приёмы работы инструментом. Выполнение простых поделок по выкройкам. Изготовление из плотной бумаги вертушки, лодки, парохода и др.

Тема 3. Первоначальные графические знания и умения.

Теория: Знакомство с чертёжными инструментами и принадлежностями: линейкой, угольником, циркулем, карандашами. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая. Первоначальные понятия о плоских геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг.

Практика: Выполнение измерительных операций. Вычерчивание плоских геометрических фигур. Разметка с использованием линий чертежа и выполнение бумажных моделей (парашюта, стрелы, планера).

Тема 4. Основы художественно-технического конструирования.

Теория: Понятие о контуре, силуэте и конструкции технического объекта. Элементарные понятия о конструировании (планирование, проектирование, претворение конструкторского замысла в изделие). Условия разработки и требования к изделию (размеры, материал, назначение, форма и др.). Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета и др. Основы цветоведения в художественном оформлении изделия. Форма, цвет, пропорциональность частей изделия. Округлые и прямолинейные формы. Цветовой фон (насыщенность, светлота), тёплые и холодные цвета, хроматические цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый и т. д.). Основной и производный цвет, цветовые сочетания. Основы композиции. Понятия о ритме. Основные законы композиции (симметрия - асимметрия, равновесие). Оригинальность конструктивного строения и закономерность. Орнамент – узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов и спокойном их равновесии. Узор в круге, квадрате, в полосе, прямоугольнике. Построение узора.

Практика: Выполнение аппликации силуэтов моделей транспортных средств (вагон, автомобиль, корабль) с добавлением элементов. Конструирование на плоскости из кругов. Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей (ракеты, самолёта, парусника). Поиск формы изделия путём манипуляции геометрическими фигурами и другими деталями. Цветовое оформление шаблона, конструкции. Составление узоров, ритмическое выстраивание

рисунка, оформление упаковки. Составить композицию «Парусника» на плоскости в заданном формате и наклеить детали на основу. Создание художественной композиции в цвете.

Тема 5. Работа с бумагой и картоном.

Теория: Сведения о видах, производстве и применении бумаги. Знакомство с технологическими операциями при работе с бумагой. Оригами. Основные приемы складывания бумаги. Техника оригами. Аппликация. Разнообразные приёмы вырезания аппликаций: правильных геометрических форм, из бумаги сложенной вдвое, в несколько раз, из бумаги, сложенной гармошкой, по частям, силуэтное, по контуру, обрывание краёв бумаги. Сюжетная аппликация.

Практика: Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Перевод чертежей при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Выполнение оригами и аппликаций из бумаги.

Тема 6. Конструирование из готовых форм и выкроек.

Теория: Первоначальные понятия о простейших геометрических телах: параллелепипеде, кубе, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Знакомство с шаблонами и выкройками поделки. Способы соединения деталей технических поделок. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклёпки из мягкой проволоки).

Практика: Отработка навыков работы по шаблонам и выкройкам. Изготовление технических моделей из готовых объёмных форм: спичечных коробков и различных коробок (мебель, танк, гоночный автомобиль, вездеход, грузовик, паровозик и др.)

Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования моделями геометрических тел и упаковочных коробочек с поиском оригинальной или усовершенствованной формы и конструкции.

Тема 7. Игры, конкурсы, викторины.

Теория: (беседа, показ иллюстраций, презентаций)

1. «Пожарная безопасность»
2. «Безопасность на дорогах»
3. «Всемирный день защиты земли»
4. «День птиц»
5. «Моя страна, мой город, мой Кузбасс»
6. «День изобретателя»

Практика:

1. Викторина « Мир профессий»: «Профессии от А до Я» на развитие кругозора в области профориентации
2. Анаграммы для закрепления знаний работы с инструментами
3. Игры, ребусы, головоломки на развитие РТВ
4. Игра «Что? Где? Когда? (По сказкам)
5. Игра конкурс - «Вот такие умные, ловкие, умелые» развитие ТРИЗ
6. «Поле чудес» День защиты животных
7. Экологическая викторина: «Окружающий мир природы»
8. Интеллектуальный турнир «Посвящение дню Победы».

ВАРИАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Тема 8. Изготовление подарков и сувениров.

Теория: Беседа «Каждая душа праздника просит». История праздников с учётом дней красного календаря. Беседы о художественных произведениях с учётом праздников и времён года. Особенности декоративно – художественного оформления поделок.

Практика: Изготовление сувениров, подарков, игрушек, ёлочных украшений, цветов, сказочных героев, открыток и прочее из разного материала.

Тема 9. Лепка.

Теория: Беседа «Что умеют делать золотые руки» (о народных умельцах). Сведения о лепных работах. Инструменты для лепки: ножи, стеки, лопатки формовочные. Общие правила лепки. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, оттягивание, прищипывание. Приёмы работы с пластилином, тестом, гипсом. Приспособления и формы для лепных работ. Формовка гипсовых изделий. Художественное оформление изделий.

Практика: «Печатаем» рисунки на пластилиновой основе различными предметами. «Рисуем» жгутиками из пластилина. Лепка из отдельных частей пластилина. Лепка фигур из пластилина. Лепка животных из глины разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Лепная композиция по мотивам сказок. Отливка барельефов из гипса.

Тема 10. Работа с конструктором.

Теория: Конструктивные элементы детали (шип, паз, отверстие), их назначение и графическое изображение. Понятие о стандарте и стандартных деталях (на примере набора конструктора). Обучение элементам конструирования.

Практика: Сборка моделей машин, механизмов и других устройств из готовых деталей наборов конструктора по образцам, рисункам с элементами самостоятельного конструирования. Лего конструирование по схемам, рисункам, самостоятельно.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

Срок обучения – 2 учебных года;

Количество учебных месяцев – 18;

Количество учебных недель – 72;

Количество учебных дней – 72;

Количество учебных часов – 216;

Режим занятий:

Занятий проводятся 3 раза в неделю, по 3 часа.

Даты начала и окончания учебных периодов – с 12 сентября по 31 мая.

Условия реализации программы

Для полноценного проведения занятий предусмотрено следующее оборудование и снаряжение:

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям с инструкциями по технике безопасной работы с инструментами.

2. Рабочее место для учащегося.

3. Учебные пособия по технологии изготовления различных изделий.

4. Ноутбук.

5. Экран для презентаций.

6. Колонки к ноутбуку.

7. *Материалы и инструменты:* цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, ткань, проволока, нитки, верёвки, природный материал, гипс, ножницы, клей, линейки, шило, формы для гипса и др, образцы некоторых изделий.

Информационное обеспечение:

1. Наглядно – иллюстративный материал;

2. Наглядно-дидактическое пособие;

3. Раздаточный материал;

4. Аудио и видео материал;

5. Диагностический материал.

Кадровое обеспечение:

Необходимые умения педагога:

– владеть формами и методами обучения;

– использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях

включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую;

- регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей;

- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания:

- преподаваемый предмет;

- основные закономерности возрастного развития;

- основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий;

- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации / контроля

Для отслеживания результатов освоения программы, предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы используются следующие формы контроля:

Входной контроль – осуществляется на первом занятии. Производится проверка имеющегося уровня знаний у учащихся и возможностей освоения учебного материала. Цель контроля – диагностика уровня форсированности предметных умений, навыков и способов деятельности (метод: педагогическое наблюдение) учащихся, диагностика ценностных ориентаций.

Текуще-тематический контроль – осуществляется диагностика после каждого занятия. Проходит в виде наблюдения, тест-опроса, самостоятельных работ, по каждой теме. Цель контроля – оценка качества освоения программного материала, достижения ожидаемых результатов (контрольные срезы, педагогическая диагностика для оценки предметных и метапредметных результатов учащихся – карта наблюдений).

Итоговый контроль – осуществляется в конце прохождения программы. Проводятся итоговые занятия в виде итоговой викторины и выставки работ,

диагностика ценностных ориентаций. Цель – определения изменения уровня развития творческих способностей, определение результатов обучения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Важным в осуществлении программы является комплексное и систематическое отслеживание результатов, которое позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (анализ тест-опросов, карты наблюдения, практические работы).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Таблицы мониторинга;
- Материалы анкетирования;
- Выполненные работы;
- Диагностические карты;
- Тест - опросы;
- Педагогическое наблюдение;
- Практические задания;
- Участие в выставке и соревнованиях.

Оценочные материалы

Материалы к диагностическим методикам входят в методическое обеспечение программы и расположены в диагностическом инструментарии в отдельной папке, которая является неотъемлемой составляющей программы.

Определение уровня освоения изученного раздела или темы

Максимальный: Дети освоили весь необходимый уровень знаний по программе, переносят их на новые ситуации в своей работе, выполняют задания творчески, не затрудняются в способах добывания новых знаний.

Средний: Дети овладевают основными знаниями, переносят их на свою работу не сразу, а после упражнений, хорошо ориентируются в способах выполнения задания.

Минимальный: Дети усваивают материал после длительной тренировочной работы, выполняют лишь простейшие задания на основе образца, затрудняются выделять существенное, нуждаются в постоянной помощи педагога.

Методическое обеспечение

Исходя из особенностей обучения целесообразно использование следующих методов обучения и воспитания:

- методы словесной передачи и смыслового восприятия (объяснение, рассказ, беседа);
- методы наглядной передачи (наблюдение, показ образца, предметов, иллюстраций, способа действия, использование видеофильмов);
- методы степени творческой самостоятельности (организация репродуктивной и поисковой деятельности);
- методы формирования интереса к учению (создание ситуаций занимательности, создание ситуаций успеха);
- методы формирования чувства долга и ответственности (предъявление требований, поощрение, порицание).

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная

Формы организации учебного занятия:

При реализации программы на занятиях (в зависимости от критериев) применяются такие формы, как:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащегося — беседы, конкурсы, «мастер-класс», творческие задания.
- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, по углублению знаний, по обобщению и систематизации знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, заключающейся в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности учащихся и их реализацию;
- технология проблемного обучения, предполагающая выдвижение познавательных задач, решая которые дети активно усваивают знания (проблемный рассказ, проблемная беседа, самостоятельное исследование);
- здоровьесберегающие технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся (правильная организация занятия, использование различных каналов восприятия информации, учёт зоны работоспособности учащихся, распределение интенсивности умственной деятельности);

Для решения поставленных задач используются различные формы и методы обучения:

- беседы;
- консультация, лекция;
- тестирование;
- занятие-диалог;
- творческие задания;

- индивидуальная работа;
- занятия в игровой форме;
- ребусы, головоломки;
- анкетирование;

Для этого разработаны:

- стенды, папки, технологические карты;
- дидактические, сюжетно- ролевые игры.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

Алгоритм учебного занятия

По своей структуре занятия могут быть разных видов:

комбинированным:

- оргмомент,
- сообщение темы и задач, объяснение нового материала,
- выполнение практического задания,
- подведение итогов, рефлексия.

практическое занятие:

- мотивация знаний, умений, навыков,
- самостоятельное практическое выполнение,
- подведение итогов, обсуждение работ, рефлексия.

Воспитательный аспект реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью воспитательно образовательного процесса в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. План воспитательной работы детского объединения составляется педагогом дополнительного образования – руководителем объединения на каждый учебный год с учетом Программы воспитания центра, общих традиционных мероприятий и направленности детского объединения. Воспитательная работа направлена на сознательное овладение учащимися социальным и культурным опытом, формирование у них социально-значимых ценностей и социально-адекватных способов поведения через включение в образовательную и культурно-досуговую деятельность.

Воспитательная деятельность осуществляется при активном взаимодействии с родителями с целью усиления их роли в становлении и развитии личности ребенка. Это способствует повышению удовлетворенности родителей созданными условиями для творческого развития личности ребенка и его

достижениями; активизации участия родителей в подготовке и проведении мероприятий, как для детского объединения, так и общеорганизационных. Реализация воспитательной составляющей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяет обеспечить позитивные межличностные отношения в группе учащихся, развитие и обогащение совместной деятельности, оптимизацию общения участников детско-взрослого сообщества.

Методика проведения воспитательной работы

В качестве методов воспитания применяются следующие:

Метод убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.

Метод поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.

Метод упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Воспитательная работа педагога осуществляется по плану объединения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков, И.П. Приобщение школьников к творчеству /И.П.Волков М.: Просвещение.1982
2. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги. / В.В. Выгонов.-М.: Изд.Дом» МСП», 2001.-196с.
3. Гульянц, Э.А. Что можно сделать из природного материала?/ ЭА Гульянц.:»Просвещение»,2008.-215с.
4. Зайцева,И.А. Коррекционная педагогика./ И.А. Зайцева.- Ростов на / Д.: изд. «Март»,2008.-205с.
5. Кондратов, И.М. Знакомство малышей с техникой./И.М. Кондратов. М.: «Просвещение», 2010.- 348с.
6. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей./ М.И. Нагибина.- Ярославль: изд. «Академия развития»,2014.-345с.
7. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов./ Г.И. Перевертень. М.: изд. «Просвещение». 2009.200с.
8. Селевко, П.Л. Современные образовательные технологии./ П.Л. Селевко.- М.: изд.» Просвещение»,2010.-234с.
9. Старорусский, А.Е. Техническое моделирование в начальных классах./ А.Е. Старорусский, Б.В. Тарасов.-М.: «Просвещение»,2009.
10. Цирулик, Т.Н. Уроки творчества./ Т.Н. – Самара.: изд «Учебная литература»,2002.-111с.
11. Халезова, Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности. / Н.Б. Халезова, В.Б. Косминская.-М.: «Просвещение»,2007-115с.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Диагностика образовательных результатов осуществляется по следующим критериям:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана Программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных Программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).
2. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана Программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными Программой за конкретный период).
3. Владение специальным оборудованием, оснащением и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования, оснащения и инструментов	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и инструментами); <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием и инструментами с помощью педагога); <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей).

Опросник по итоговому контролю

1. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление.

ответ: (материал)

2. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вязание. (Аппликация)

3. Оригами – это...

- А. древний способ изготовления бумаги
- Б. искусство складывания бумаги
- В. город в Японии (искусство складывания бумаги)

6. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

7. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

8. Газетная, журнальная, папирус, туалетная - это сорта бумаги?

Правильный ответ – да.

9. А какие еще сорта бумаги вы можете назвать?

Правильны ответ - рисовая, ватман, гофрированная, калька)

10. Из чего можно делать аппликацию?

Правильный ответ: бумага, картон, ткань или кусочки ткани, ракушки, макароны, листья, природный материал.

11. Какие виды аппликации вы знаете?

Правильный ответ: Резаная, рваная, объемная, из полосок бумаги, плоская или плоскостная.

12. Как нужно работать с ножницами?

Правильный ответ: Сидя на своем рабочем месте

13. Назовите инструменты и материалы для изготовления бумажных картин?

Правильный ответ: Ножницы, клей-карандаш, канцелярский нож, кисть, клей, клей ПВА, карандаш, шаблоны, трафареты, бумага, картон, гофрированная бумага, ватман, папирус, калька, и т.д.

14. Эскиз-это предварительный набросок будущей работы?

Правильный ответ - да

15. Эскиз должен быть цветным? – да

Для чего мы изготавливаем эскиз в цвете?- для возможности оценить правильное сочетание цветов в работе и исправить, если цвета не совсем правильно сочетаются

16. Что используют для изготовления бумаги?

Правильный ответ древесину, продукты деревопереработки.

17. Фигура из картона, позволяющая сделать несколько одинаковых деталей называется шаблон?

Правильный ответ – да.